Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 801-2548 (2005) (Thai): MUSICAL INSTRUMENT : POENG MANG KHOK

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
เปิงมางคอก

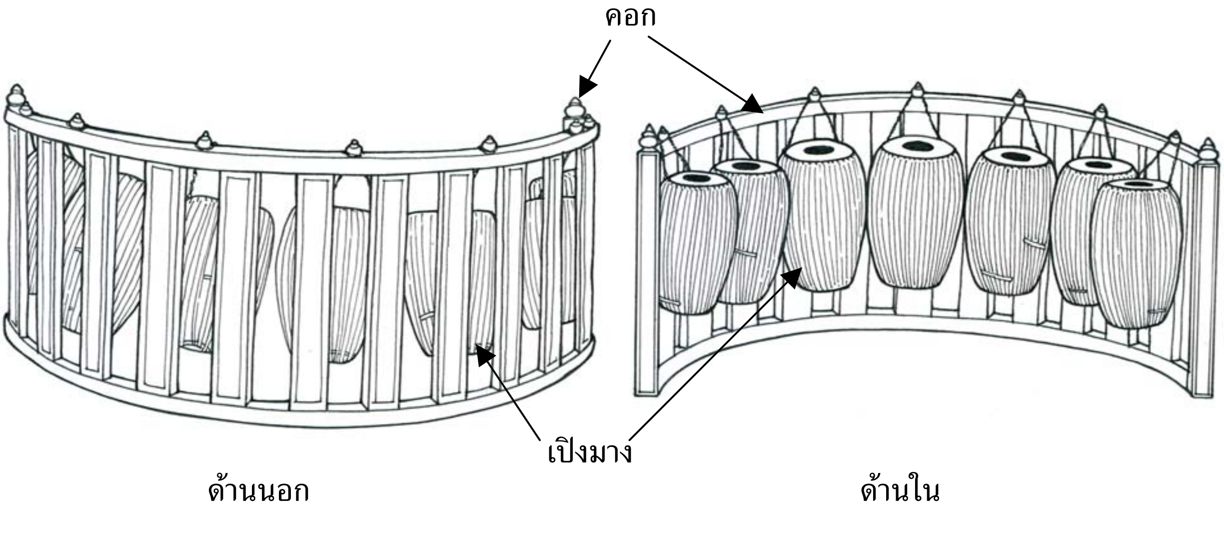
๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะเปิงมางคอกที่ทำด้วยไม้และหนังสัตว์เป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงเปิงมางคอกจำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือเป็นของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ เปิงมางคอก หมายถึง เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีชนิดหนึ่ง ประกอบด้วยเปิงมางและคอก เปิงมางทำด้วยไม้ชนิดและอายุที่เหมาะสม นำมากลึงและคว้าน ผึ่งให้แห้ง ขัดผิวให้เรียบ ขึงหน้ากลองทั้ง ๒ ด้านด้วยหนังสัตว์ชนิดและความหนาที่เหมาะสม ใช้หนังเรียดหรือเชือกไนล่อนเป็นสายโยงเร่งเสียง ติดข้าวสุกบดตรงกลางหน้ากลอง (หน้าใหญ่) เพื่อถ่วงเสียงตามระดับเสียงที่ถูกต้อง แขวนเรียงลำดับกันไปในคอกที่ทำด้วยไม้เนื้อแข็งประกอบกันขึ้นเป็นราวล้อมตัวคนตี อาจแกะลวดลายและทาสีเพื่อความสวยงาม ดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างเปิงมางคอก
(ข้อ ๒.๑)

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ เปิงมางคอก

ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก และรอยเจาะกัดกินของแมลง เปิงมางเป็นกลอง ๒ หน้า รูปร่างยาวเหมือนกระบอกแต่ป่องกลางเล็กน้อย มีจำนวน ๗ ลูก มีขนาดและระดับเสียงลดหลั่นลงไปตามลำดับ สำหรับคอกมีลักษณะโค้งเป็นครึ่งวงกลม เว้นช่องเข้าออกทางด้านหลัง มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของเปิงมางคอก

๓.๑.๒ การประกอบ

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตก ร้าว หรือตำหนิ เปิงมางต้องแขวนอยู่ในระดับที่เสมอกัน

๓.๒ สี (ถ้ามี)

ต้องติดแน่น ไม่ด่าง หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๓ การขัดมันและการเคลือบเงา

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก

๓.๔ การใช้งาน

เมื่อตีเปิงมางคอกแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน และไม่ทึบ

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุเปิงมางคอกในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับเปิงมางคอกได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุเปิงมางคอกทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น เปิงมางคอก กลองวง กลองคอก

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง เปิงมางคอกที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าเปิงมางคอกรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี การขัดมันและการเคลือบเงาและการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๔ จึงจะถือว่าเปิงมางคอกรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างเปิงมางคอกต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าเปิงมางคอกรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป สี การขัดมันและการเคลือบเงา และการใช้งาน

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบเปิงมางคอกอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	เปิงมางคอก ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก และร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง เปิงมางเป็นกลอง ๒ หน้า รูปร่างยาวเหมือนกระบอกแต่ป่องกลางเล็กน้อย มีจำนวน ๗ ลูก มีขนาดและระดับเสียงลดหลั่นลงไปตามลำดับ สำหรับคอกมีลักษณะโค้งเป็นครึ่งวงกลม เว้นช่องเข้าออกทางด้านหลัง มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของเปิงมางคอก	๔	๓	๒	๑
	การประกอบ ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตกร้าว หรือตำหนิ เปิงมางต้องแขวนอยู่ในระดับที่เสมอกัน	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องติดแน่น ไม่ด่าง หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การขัดมันและการเคลือบเงา	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบกรอบ แตก หลุด หรือลอก	๔	๓	๒	๑
การใช้งาน	เมื่อตีเปิงมางคอกแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน และไม่ทึบ	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ